

Digitale muligheder i Erasmus+



November 2021



Digitale muligheder i Erasmus+

Udgivet af:

Uddannelses- og Forskningsstyrelsen

Haraldsgade 53

2100 København Ø

Tlf. +45 7231 7800

E-mail: ufs@ufm.dk

Tekst:

Steen Bruun Jensen, Helle Thorbøl Møller

Layout:

Formidabel ApS

Publikationen kan hentes på

www.ufm.dk/publikationer

November 2021

ISBN 978-87-93807-46-4

ISBN (elektronisk publikation) 978-87-93807-45-7

Digitale muligheder i Erasmus+



Foto: Flemming Leitorp

Digitalisering er – sammen med inklusion og bæredygtighed – en af de centrale prioriteter i det nye program for Erasmus+. Samtidig er betydningen af digitalisering blevet yderligere aktualiseret med den verdensomspændende coronakrise, hvor mange har oplevet et nyt potentiale i brugen af digitale værktøjer og metoder.

Ambitionerne om øget digitalisering via Erasmus+ dækker blandt andet over:

- Øget anvendelse af digitale værktøjer, som kan understøtte deltagende organisationers indsatser i Erasmus+. Allerede kendte eksempler herpå er eTwinning og EPAL, som også er omtalt i denne publikation.
- Flere projekter, der bidrager til at øge deltagernes digitale viden og færdigheder eller som ved hjælp af digitale værktøjer og læringsmetoder bidrager til at løfte kvaliteten af lærings- og undervisningsaktiviteter.
- At aktionerne i programmet gøres mere brugervenlige og tilgængelige for alle. Et eksempel er European Student Card Initiative, som skal digitalisere og forenkle den administrative proces omkring udlandsophold for studerende på videregående uddannelser.
- Brug af virtuel mobilitet, der også kan give enkeltpersoner, der af forskellige årsager har svært ved at rejse, mulighed for at deltage i tværnationale udvekslinger og samarbejder.

Med publikationen her vil vi gerne levere inspiration til arbejdet med digitalisering i det fremtidige internationale uddannelsessamarbejde. Vi dykker ned i konkrete eksempler på Erasmus+ -indsatser inden for hele uddannelsessektoren og ungdomsområdet, der med succes har benyttet sig af eller bidraget til at udvikle nye digitale værktøjer eller metoder.

I 2021 uddeler vi i Danmark mere end 250 millioner kroner til danske uddannelsesinstitutioner og organisationer via Erasmus+. Vi håber, at denne publikation vil inspirere flere til at benytte muligheden og nogle af de digitale værktøjer eller metoder, der kan understøtte internationalt uddannelsessamarbejde.

God læselyst.

Hans Müller Pedersen
Direktør for Uddannelses- og Forskningsstyrelsen

Indhold



6

VIDEREGÅENDE UDDANNELSE

Hele verden på besøg under corona



10

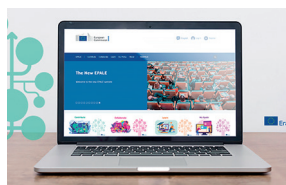
Fagligheden overlevede nedlukningerne



14

ALMEN VOKSENUDDANNELSE OG FOLKEOPLYSNING

Film dig selv og styrk din undervisning



18

"Som at gå ind i en slikbutik"



22

ERHVERVSRETET GRUND- OG EFTERUDDANNELSE

Digital løsning skal bidrage til at stoppe frafald



26

Digitalisering er mere end teknologi



30

DAGTILBUD, GRUNDSKOLE OG UNGDOMSUDDANNELSE

Virtuel, men autentisk



34

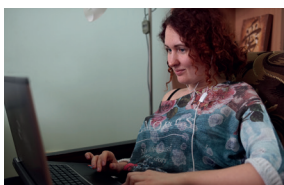
Jeg holder altid øje med, hvilke eTwinning-projekter, der kunne være interessante



38

UNGDOMSORGANISATIONER OG -INSTITUTIONER

Lær af de bedste på dit felt



42

Tavse unge får stemmerne tilbage



46

OM ERASMUS+



47

HOLD DIG OPDATERET

Hele verden på besøg under corona



... vi fik den idé at invitere nogle af vores udenlandske partnerinstitutioner til en virtuel 'kom-ud-i-verden-messe'

Nedlukning gav Sjællands Erhvervsakademi Zealand skubbet til for alvor at invitere verden og de virtuelle værktøjer inden for.

For Sjællands Erhvervsakademi Zealand har det altid været en meget eksplicit ambition at få flest mulige af de studerende sendt ud på udlandsophold i løbet af deres studietid og herigennem give dem et globalt udsyn.

"I Region Sjælland er der meget fokus på vækst igennem eksport, så det handler dels om at have en uddannelse, der kan bruges til noget, dels om at give de studerende et mindset, der giver lyst til de udfordringer, som globaliseringen giver," siger Ole Kolling, der er international leder på Zealand.

INTERNATIONAL MOBILITETSAMBASSADØR

I 2015 gik man helhjertet ind i projektet og fik et team af internationale mobilitetsambassadører, der meget aktivt over for alle studerende har gjort reklame for gevinsterne ved et udlandsophold, hvormed andelen af studerende, der er rejst ud, er steget til mere end det dobbelte, hvilket vil sige næsten 24 procent. Og det er ganske pænt i en region, hvor de unge ifølge Ole Kolling nok er lidt mere regionalt forankrede end mange andre steder:

"På nogle uddannelser er flere studerende mønsterbrydere, og de første som tager en videregående uddannelse i deres familie. Nogle af dem er også lidt ældre, så alt i alt er vores studerende nok sværere at flytte.

Hvis vi ikke gør noget aktivt, står de ikke i kø for at komme ud, og derfor kan vi se, at der er en meget klar sammenhæng mellem vores indsats og de effekter, vi får," siger han.

VIRTUELLE BESØG AF PARTNERNE

Derfor var en corona-nedlukning også noget af det værste, der kunne ske for opfyldelsen af Zealands internationaliseringsstrategi. Da alting lukkede ned, var fokus først og fremmest på at hjælpe de udenlandske studerende, der befandt sig på Zealand, og på at få hentet egne studerende hjem fra udenlandske uddannelsesinstitutioner. Aktiviteten på udvekslingsområdet nærmede sig et nulpunkt, og det så ud til at fortsætte ind i 2021, så ved udgangen af 2020 blev det klart for Zealand, at noget måtte gøres.

"Vi var jo blevet ret gode til det virtuelle, og derfor fik vi den idé at invitere nogle af vores udenlandske partnerinstitutioner til en virtuel 'kom-ud-i-verden-messe', hvor de kunne fortælle, hvad de kunne tilbyde vores studerende. Vi tænkte, at det blev op ad bakke, men vi mødte en kæmpestor velvilje," siger Ole Kolling

"Vi har tidligere kunnet se, at det havde en stor effekt at have vores partnerinstitutioner på besøg, fordi de kan præsentere sig selv bedre,



KONTAKT



Ole Kolling

International leder, Zealand -
Sjællands Erhvervsakademi
ok@zealand.dk



Flest mulige af de studerende på Zealand
Sjællands Erhvervsakademi sendes ud på
udlandsophold i løbet af deres studietid

Foto: Zealand
-Sjællands Erhvervsakademi





WHY ORLANDO

Just the right mix of laid-back Florida lifestyle and the amenities of a big city

end vi kan gøre, og lige pludselig fik vi altså mulighed for at invitere rigtig mange ind. 16 af vores partnere i Europa, Asien og Nord- og Sydamerika bød ind, så vi kom til at dække 12 tidszoner over to dage. På den måde blev vores generelle information om udlandsophold langt bedre, end den hidtil havde været,” siger han.

KOMMET FOR AT BLIVE

I dette efterår har Zealand cirka 20 studerende, som tager på et studieophold i udlandet, hvilket Ole Kolling under normale omstændigheder ville betragte som tilfredsstillende for en institution af Zealands størrelse:

”Men i en coronatid er det simpelthen ekstraordinært pænt. Vi troede, vi stod på tærsklen til et efterår med meget få eller ingen udgående studerende, men vi har hænderne over hovedet af begejstring over den positive effekt, vores virtuelle messe har haft,” siger han.

Mange af sessionerne blev optaget, ligesom partnerne selv producerede film, og det ligger nu på Zealands intranet og kan bruges fremadrettet.

”Vi har erkendt, at vores partnere har været bedre til at præsentere sig selv, end vi har været, så fremover vil det blive et fast element i vores årshjul både forår og efterår. Vi har fundet ud af, at de virtuelle værktøjer har været enormt effektive. Det kræver planlægning, men når den er gjort, så kører det rigtig godt,” siger Ole Kolling, der forsik-

rer, at erfaringerne med de virtuelle værktøjer vil blive brugt i fremtiden.

FLERE KAN FLYTTES MED 'BLENDED MOBILITY'

”De virtuelle aktiviteter kan noget, som vi ikke kunne før. Og det ligger også i det nye Erasmus+-program, at vi skal prøve at koble de traditionelle fysiske aktiviteter med virtuelle aktiviteter. Det, er jeg ret sikker på, er kommet for at blive,” siger han.

Aktuelt er der ikke lovhjemmel til at arbejde med virtuel mobilitet på danske videregående uddannelsesinstitutioner, men Ole Kolling fremhæver, at hvis det bliver en mulighed på sigt, så vil de virtuelle redskaber kunne være til gavn for de studerende, der har været sværest at få til at rejse ud:

”En vis procentdel vil altid benytte sig af de traditionelle studieophold, men hvad gør vi for at styrke de internationale kompetencer hos resten? Ja, der kan vi måske på sigt skabe nogle læringsfora – grupper eller klasser – hvor vores danske og internationale studerende kan arbejde sammen. Og med blended mobility kan man for eksempel blande et kort fysisk ophold med et virtuelt ophold. For mange af vores studerende gælder det, at de nemmere kan flyttes en uge eller fjorten dage frem for et helt semester, og så kan vi pludselig flytte endnu flere af vores studerende end hidtil,” siger han:

”Jeg er ikke i tvivl om, at de nye og fleksible måder at arbejde på vil give flere af vores studerende globale kompetencer.”

Zealands partnerinstitutioner præsenterede sig selv virtuelt med stor effekt.

BESØG



Zealand - Sjælland
Erhvervsakademi
zealand.dk

Fagligheden overlevede nedlukningerne



... vi tror på, at der vil ske en udvikling på baggrund af de erfaringer, vi har gjort os med online-undervisningen, hvad angår didaktik, pædagogik og planlægningen af det hele

Coronanedlukningerne var lidt af et benspænd for den praktiske undervisning på den internationale videojournalist-uddannelse på DMJX. Men læringen fra online-undervisningen bliver taget med ind i fremtidens undervisning.

Hvert halve år samles et hold på 24 internationale videojournalist-studerende på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole DMJX for at tilføre deres universitetsuddannelse fra deres hjemland en praktisk dimension. De skal lære at producere journalistiske videofortællinger, featurehistorier og korte dokumentarfilm, og optagelserne plejer at finde sted i og omkring Aarhus, hvor uddannelsen foregår. Så hvad gør man, når de studerende enten er blevet sendt hjem eller ikke har fået tilladelse til at rejse ind i Danmark?

"Jeg har altid tænkt, at de her meget praktisk baserede studier krævede fysisk tilstedeværelse på skolen. Det gjorde de så ikke. Det blev noget af en øjenåbner for både mig og skolen," siger Inger Knude Larsen, der er lektor på DMJX og underviser på den internationale videojournalist-uddannelse.

"I dag har de studerende selv et godt optageudstyr i deres telefon, redigeringsprogrammerne er gratis, og man kan relativt enkelt sende filer frem og tilbage, så det tekniske er absolut ikke noget problem," siger hun.

og de blev nødt til at lave deres produktioner hjemmefra. Inger Knude Larsen havde fordelene af at kende dem i forvejen fra den fysiske undervisning, så det krævede ikke den store tilvænning, men fordi de studerende befandt sig i forskellige tidszoner, blev online-vejledningen mere individuel end normalt – og ofte fordelt over hele døgnet:

"I en af grupperne sad folk i henholdsvis Danmark, Bruxelles og Los Angeles og skulle lave en samproduktion. Der blev sendt manuskripter frem og tilbage, og de var ude at lave interviews omkring det samme tema, dér hvor de nu befandt sig. Optagelserne blev så sendt til Danmark, hvor de blev sat sammen. Men det endte med, at de fik produceret noget, der var mindst lige så godt, som hvis de havde været fysisk til stede – og med mere spændende locations – og jeg tænkte 'hold da op, der er potentiale i det her'," siger Inger Knude Larsen.

Under anden nedlukning var der nogle studerende, der ikke blev lukket ind i Danmark, nogle, der rejste hjem, og andre der valgte at blive og følge den fysiske undervisning. For Inger Knude Larsen betød det, at hun både skulle undervise de fysisk fremmødte studerende og de studerende, der var til stede online via Zoom.



KONTAKT



Inger Knude Larsen
Lektor ved DMJX
ikl@dmjx.dk

STORT POTENTIALE

Da Danmark lukkede ned i foråret 2020, rejste de studerende hjem,



På den internationale videojournalist-
uddannelse på DMJX produceres journalistiske
videofortællinger, featurehistorier og korte
dokumentarfilm

Foto: DMJX.



Foto: Adobe Stock

MANGLENDE SOCIAL DIMENSION

"Som underviser var det en stor udfordring at være nærværende for såvel de studerende, der er med, som dem, der deltager online. Helt konkret var den største udfordring at have øjenkontakt med alle studerende. For hvor skal underviseren kigge hen? På dem der er fysisk til stede, eller på dem der er med online?," siger Inger Knude Larsen, der løste problemet ved at placere kameraet blandt de fysisk tilstedeværende studerende, og ellers sørgede for at tale med de fraværende studerende før og efter undervisningen.

"Selvfølgelig har de, der er fysisk til stede, en meget bedre ping-pong i diskussionen i klassen, så den dimension går man glip af, når man kun er med online, og den sociale dimension fungerer jo slet ikke. Men jeg oplever alligevel klart, at der var et potentiale, der kan videreudvikles," siger hun.

"Meget af det vi lærte under corona kan implementeres i undervisningen i fremtiden. Vi kunne for eksempel lave et helt nyt program i form af en online-sommerskole, hvor de studerende bliver hjemme, men hvor de alligevel lærer den praktiske produktion, som de ikke nødvendigvis

har derhjemme på deres studie. Og hvem siger, at man behøver at møde op på skolen for at modtage vejledning? Det er overvejelser, vi kan tage med i vores videre planlægning.”

TILFREDSE STUDERENDE

På trods af ulemperne har tilfredsheden været rimelig stor blandt de studerende, viser de efterfølgende evalueringer.

Rumænske Denisa-Iulia Ardelean var en af de to studerende, der havde set frem til at følge forårets kursus i International Video Journalism på DMJX, men som ikke blev lukket ind i Danmark og måtte deltage i kurset hjemmefra.

”Det er klart, at jeg virkelig savnede den sociale dimension af Erasmus+-opholdet,” siger hun:

”Men når det så er sagt, så synes jeg, at det alligevel lykkedes at kommunikere godt med både vejleder og medstuderende. Jeg kunne stadig lave mine opgaver, selvom jeg sad derhjemme, og jeg var meget taknemmelig for, at man fik en klasseundervisning op at stå for os, så vi alligevel fik noget ud af det og lærte at udnytte vores smartphones til at producere videoer i høj kvalitet,” siger Denisa-Iulia Ardelean.

”De studerende havde jo frygtet, at de ikke kunne lave deres afsluttende dokumentar. De skrev i evalueringerne, at de blev holdt lidt i hånden på afstand, og det betød enormt meget for dem. Og de har lært, hvad de skulle,” siger Inger Knude Larsen.

Det var selvfølgelig ikke kun den internationale uddannelse i videojournalistik, der var ramt af nedlukningen. DMJX har blandt andet også internationale uddannelser i foto- og nyhedsjournalistik samt kommunikation, så mange under-

visere har gjort sig erfaringer med at omlægge deres undervisning.

NYE OVERVEJELSER

”Alle på skolen har jo siddet med de her programmer online under corona, så vi tror på, at der vil ske en udvikling på baggrund af de erfaringer, vi har gjort os med online-undervisningen, hvad angår didaktik, pædagogik og planlægningen af det hele. Vi laver en stor undersøgelse sidste år, hvor vi både spurgte undervisere og studerende, hvordan de havde oplevet forløbet, og det har givet os en viden om, hvad der har virket og ikke virket,” siger Inger Knude Larsen:

Men ét er, at man kan opretholde et højt fagligt niveau, og at de studerende føler, at de har lært noget:

”Den manglende fornemmelse af hinanden og den faglige diskussion, som er en stor del af vores undervisning, den lader sig ikke uden videre erstatte. Så naturligvis vil vi også i fremtiden have vores fysiske undervisning og alle Erasmus+-udvekslingerne,” siger Inger Knude Larsen.

BESØG



Om International Video Journalism på DMJX
www.dmjx.dk/international/studies-english/international-video-journalism

Film dig selv og styrk din undervisning



... man bliver skarp på, hvad der er vigtigt, og det er noget, man kan tage med sig tilbage til undervisningen

Selvom man som lærer ikke er alene i klasselokalet, så kan det at undervise være en både privat og ensom handling: "Kan jeg være sikker på, at jeg gør det godt nok, når mine kolleger aldrig ser mit arbejde?" Det kan et virtuelt læringsfællesskab rette op på.

V-Pal er navnet på et virtuelt læringsfællesskab, hvis navn er et akronym for 'Videobased Peer Practice among Language Teachers', men som også meget dækkende for dets formål kan betyde 'video-ven'.

V-Pal er skabt som virtuel kompensation for den manglende fysiske kollegiale sparring med sprogundervisere. På platformen kan underviserne uploade korte videoer af deres undervisningspraksis. Videoerne deles med kolleger, der dermed får inspiration til egen undervisning og samtidig kan give feedback og gå i dialog om den konkrete praksis. Et forløb som især afsenderne af videoerne kan lære meget af.

"Underviseren, der producerer videoen, gør sig en masse refleksioner over, hvad hun vil vise frem. Det, at videoerne skal være korte, 2-5 minutter, gør, at man bliver skarp på, hvad der er vigtigt, og det er noget, man kan tage med sig tilbage til undervisningen," siger projektkoordinator på V-Pal, Anne Charlotte Petersen, der viderefører V-Pal i eget regi efter en tidligere ansættelse ved det nu nedlagte Videnscenter for Integration i Vejle Kommune (VIFIN), som startede projektet.

LUKKER OP FOR ET PRIVAT UNDERVISNINGSRUM

V-Pal bygger på en videoetnografisk metode – Peer Practice – der er udviklet af skoleudvikleren Nicolai Seest fra &LEARNING på basis af arbejde af læringsteoretikerne Jean Lave og Étienne Wenger.

Før man optager sin undervisning, gør man sig refleksioner over, hvilken mindre del af ens praksis man vil præsentere i videoen. Herefter udarbejder man et storyboard, der sikrer, at de uploadede videoer følger en fælles skabelon. Storyboardet består af seks dele: Først en introduktion, hvor underviseren præsenterer sig selv og den praksis, som videoen vil vise. Herefter hvorfor denne praksis er valgt til den givne målgruppe, som derefter introduceres til aktiviteten. I den fjerde del ser man kursisterne arbejde, derefter ser man underviserens facilitering af aktiviteten, og endelig gør underviseren sig refleksioner over sin praksis, hvornår den er anvendelig, og hvad man skal være særlig opmærksom på.

"Vi vidste jo godt på forhånd, at undervisere har travlt, og at lave de her videoer, det er ikke noget, man bare gør. Man deler ud af sin personlighed og lukker op til et undervisningsrum, som er meget privat og sårbart mange steder. Så vi har arbejdet med, hvordan vi

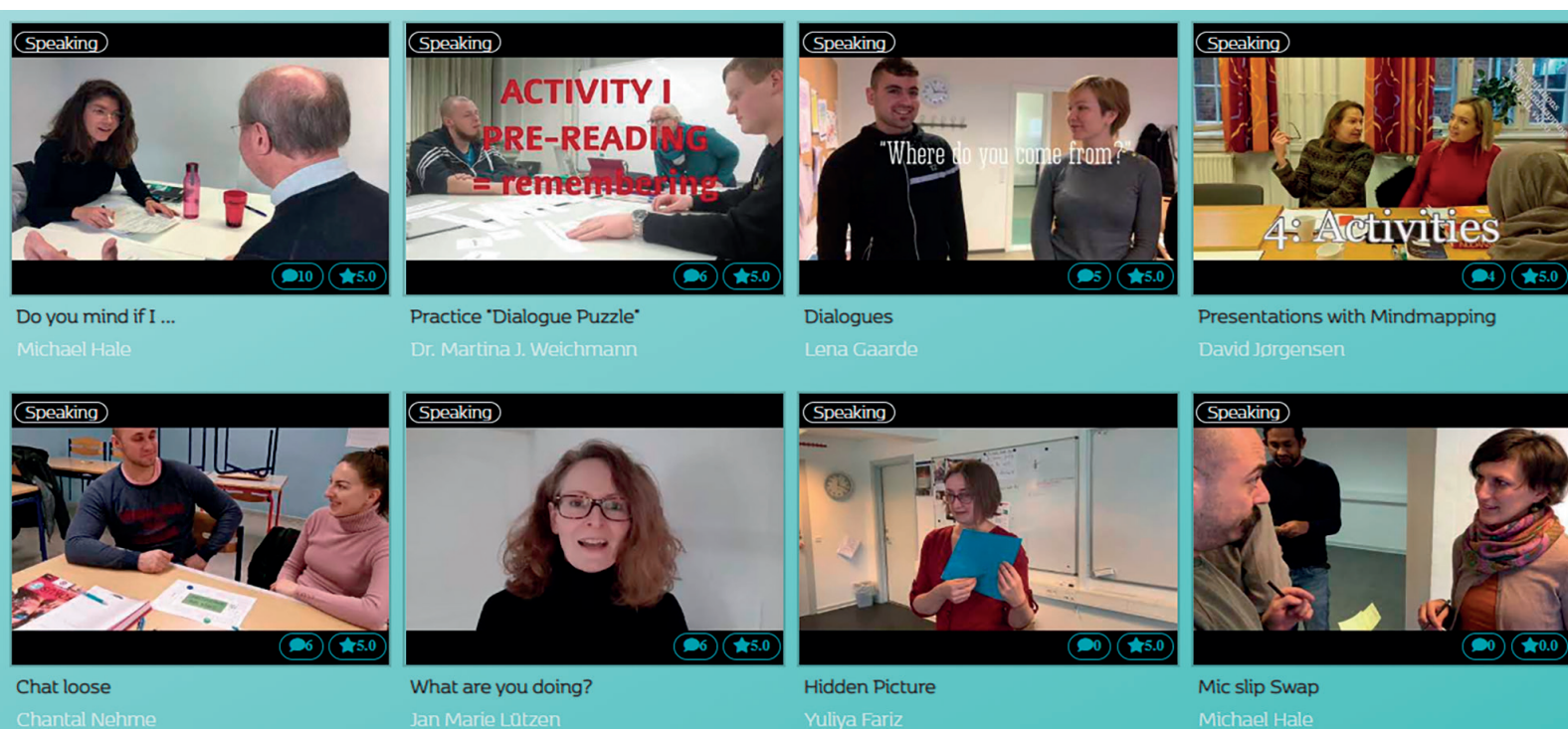


KONTAKT



Anne Charlotte Petersen
Projektleder og ejer af
Essents - Sprog
sprog@essents.dk





På online-plattformen V-Pal ligger der mere end hundrede videoer produceret af sprogunderviserne selv.

OM PROJEKTET

V-Pal (Videobased Peer Practice among Language Teachers)

baserer sig på Peer Practice-metoden, udviklet af Nicolai Seest fra &LEARNING. Projektet har udviklet et gratis online læringsfællesskab, hvor sproglærere deler deres praksis ved hjælp af 2-5 minutter lange videoer. Projektet, der startede i september 2018 og blev afsluttet i oktober 2020, er etableret med tilskud fra Erasmus+.

kunne guide folk hen imod at ville og turde det. Mange af vores tiltag gik ud på at give dem mod til at åbne op for deres praksis til en start og derefter gøre det praktiske mest muligt enkelt for dem – både at få lavet deres videoer og lægge dem op og kommentere på de andres,” siger Anne Charlotte Petersen.

FEEDBACK SKAL VÆRE FOKUSERET

Ligesom der er skabt en skabelon for produktionen af videoen, er der også tænkt over, hvordan man giver en god og fokuseret feedback.

”Det er vigtigt, at feedback er både respektfuld og saglig. Hvordan det foregår, har altid været en del af Peer Practice-metoden,” siger Anne Charlotte Petersen.

Rammerne for den faglige feedback er udarbejdet i &LEARNING af Lucas Lundbye Cone, der også er ph.d.-stipendiat på DPU ved Aarhus Universitet, som kalder

metoden ’Den Didaktiske Diamant’. Her forholder man sig blandt andet til underviserens og kursisternes forudsætninger, de praktiske rammer, undervisningens indhold og arbejdsformer, læreprocessen og endelig en overvejelse over, hvordan man evaluerer. Herudover kan seerne rate, kommentere og like videoerne som på Facebook.

Projektet er blevet til i samarbejde med partnere fra Tyskland, Rumænien og Cypern, og naturligvis er der forskel på sprogundervisningen i de fire lande.

INSPIRERENDE FORSKELLIGHEDER

”Man har jo den europæiske referenceramme for sprog, som alle i teorien arbejder ud fra, og det gør det muligt at sammenligne niveauet på tværs af lande. Men metoderne og vilkårene, man underviser under, er selvfølgelig forskellige. Derfor hjælper det os at have en klar ramme for, hvordan videoerne skal være, og hvilke in-

Upload

Video source URL

<https://youtu.be/ifGOR8dXXDY>



formationer man skal give, så det bliver sammenligneligt. Men det er jo også inspirerende, at man gør ting på forskellige måder; det giver diskussion og refleksion,” siger Anne Charlotte Petersen.

Hun ser flere udviklingsmuligheder for V-Pal. Blandt andet behøver man ikke at begrænse sig til sprogundervisning. Desuden kunne man forestille sig en mere fysisk og personlig version, hvor man for eksempel delte videoerne i sit team på sin institution. Og endelig ligger det lige for at lade platformen sætte fokus på videoer med onlineundervisning, som alle undervisere har gjort sig erfaringer med under corona-nedlukningerne.

”I dette efterår har vi tilbudt onlinecaféer, hvor man kan møde nogle af vores faste videoproducenter, afprøve deres metoder og diskutere dem med hinanden. Det er også muligt, at vi kommer til at lave lidt introduktion til selve metoden og til den

didaktiske feedback,” siger Anne Charlotte Petersen:

”Der er helt sikkert mange måder at bruge Peer Practice og V-Pal læringsfællesskabet på. Efterhånden ligger der mere end hundrede videoer produceret af sprogundervisere på online-plattformen. Det er en fantastisk inspiration, og derfor ville det være spændende at se V-Pal og tankerne bag få endnu større udbredelse.”

PARTNERE

IPF International Consulting SL
Spanien

&LEARNING
Danmark

Niedersächsischer Bund für freie Erwachsenenbildung e.V.
Tyskland

Fundatia Centrul Educativ Spectrum
Rumænien

Synthesis Center for Research and Education Limited
Cypern

BESØG



V-Pal på:
www.app.v-pal.eu/login
www.vifn.dk/index.php/da/forsidespots/1412-v-pal

”Som at gå ind i en slikbutik”



... på EPALE er man meget villig til at bidrage og dele viden med hinanden på tværs

Den digitale platform EPALE kan samle folk til læringsprojekter på voksenområdet, også på tværs af landegrænser. Den mulighed er EPALE-ambassadør Astrid Søe vild med og opfordrer flere til at bruge den interaktive platform.

”Arbejdet med dannelse har altid været mit omdrejningspunkt.” Således siger Astrid Søe, der er foredragsholder og skribent med særligt fokus på dannelse og folkeoplysning. Herudover er hun ambassadør for EPALE-platformen (Electronic Platform for Adult Learning in Europe), der er en digital platform for alle, der beskæftiger sig med voksenuddannelse og -læring i Europa.

”EPALE-platformen har ikke den udbredelse, den fortjener, og derfor er det en del af ambassadørarbejdet at få fortalt om den. Der har været tekniske begyndervanskeligheder, og det har måske holdt nogen væk, men nu er det absolut tid til at vende tilbage, for EPALE er et fantastisk sted at lære, og det er mig en gåde, at alle i den her sektor ikke er på hver dag,” siger Astrid Søe med et smil.

”EPALE er et politisk dannelsessted, hvor man kan sige, at sproget er frit, og alle er velkomne. Vi er så mange forskellige kulturer inden for EU, og når vi ser, hvor forskellige opfattelser vi har af dannelse, så ligger der allerede her en gigantisk pulje af viden, som vi både kan blive klogere af og bidrage til,” siger hun:

”Nogen vil måske sige, ’jamen, er det ikke bare en platform?’, men for mig er EPALE dét, vi altid har manglet inden for livslang læring,” siger hun:

”EPALE støtter de verdensmål, der går ud på, at alle skal kunne komme i kontakt med læring. Uddannelse, dannelse og oplysning har vi alle sammen ret til uanset forudsætninger, og platformen skaber et vigtigt fundament for videndeling.”

FIND DIN PARTNER ELLER DIT PROJEKT

For Astrid Søe er muligheden for partnersøgning en af de allervigtigste funktioner på EPALE-platformen, hvormed man kan understøtte Erasmus+-projekter:

”Man kan lægge sin idé ud og tiltrække partnere til sit projekt, ligesom man kan lade sig tiltrække af andres ideer. Men der er også

”Jeg har arbejdet med både den formelle og uformelle livslange læring, og i EPALE er begge dele i den grad med. Vi skal være bedre til at tænke på tværs, for de bedste ideer kommer oftest, når vi er forskellige.”

ET FANTASTISK STED AT LÆRE

EPALE-ambassadørkorpset består af personer, der har professionel erfaring fra voksenuddannelsessektoren, som skal hjælpe med at informere om EPALE og samtidig være med til at tiltrække nye brugere. Og det kan der være brug for.



KONTAKT



Astrid Søe
EPALE-ambassadør,
foredragsholder og skribent
astridsoe@mail.dk
www.astridsoe.dk



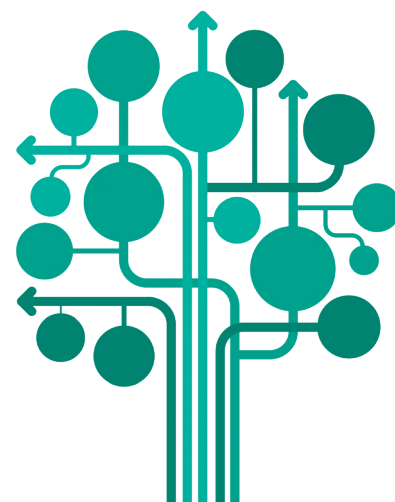
blogs, hvor der ligger masser af inspiration i form af emner, projekter eller invitationer til at snakke sammen online, og hvor der diskuteres ideer, som man kan bruge for eksempel i sammenhæng med et Erasmus+-projekt. Der er altid nogen, der har det, man lige mangler, og man kan stort set skabe et projekt ud fra de mennesker, man møder. Det kan man ikke andre steder. Det er som at gå ind i en slikbutik,” siger hun:

”Hvis man savner lidt sparring, så er det altså ikke inde på Facebook, man finder en i Polen, der sidder i en specifik sektor og har nogle ideer. Men på EPALE er man meget villig til at bidrage og dele viden med hinanden på tværs. Hvis jeg laver et projekt, som jeg mener, man kan få glæde af i Portugal eller Schweiz, så deler jeg det, så de kan bruge det dér. Her bliver EPALE rigtig brugbart, da vi jo ellers har en tendens til at holde på vores eget.”

ET OPLYSNINGSPROJEKT

Astrid Søe mener, at tankerne bag EPALE har tråde tilbage til oplysningstiden:

”Jeg har tidligere sagt, at ‘et oplyst folk ikke kan holdes nede’. Oplysning til mennesker fra mennesker er vores tråd til frihed og demokratisk medborgerskab. Den tillid som oplysningen bærer med sig til borgere, til staten, nationerne og til verden som helhed, må der ikke slækkes på. Det er en grundtanke i de samfund, der forenes i det europæiske fællesskab, som EPALE er en vigtig del af. Og EPALE tager det dybt alvorligt,” siger Astrid Søe.



EPALE

Danmark



EPALE - Electronic Platform for Adult Learning in Europe

EPALE er en digital platform for dig, som arbejder med voksenuddannelse samt læring for voksne.

Platformen tilbyder viden, nyheder, en oversigt over arrangementer og kurser samt aktuelle debatter om voksenundervisning, voksenlæring, almen og erhvervsrettet voksenuddannelse og folkeoplysning i Europa.

EPALE giver blandt andet adgang til:

Partnersøgning

Du kan finde stærke samarbejdspartnere til at drøfte metoder, viden og praksis med og til etablering af projektpartnerskaber f.eks. i forbindelse med en ansøgning til Erasmus+.

Aktivitetskalender

Få en samlet oversigt over større begivenheder og uddannelsesmuligheder såsom kurser, webinarer og seminarer samt konferencer inden for almen voksenuddannelse, voksenlæring og folkeoplysning i Europa.

Nyhedsopdateringer og blogindlæg

Læs f.eks. om den politiske udvikling, nye initiativer, tilskudsmuligheder og andre aktuelle emner og vigtige tendenser på området for voksenuddannelse og -læring.

Netværksfora

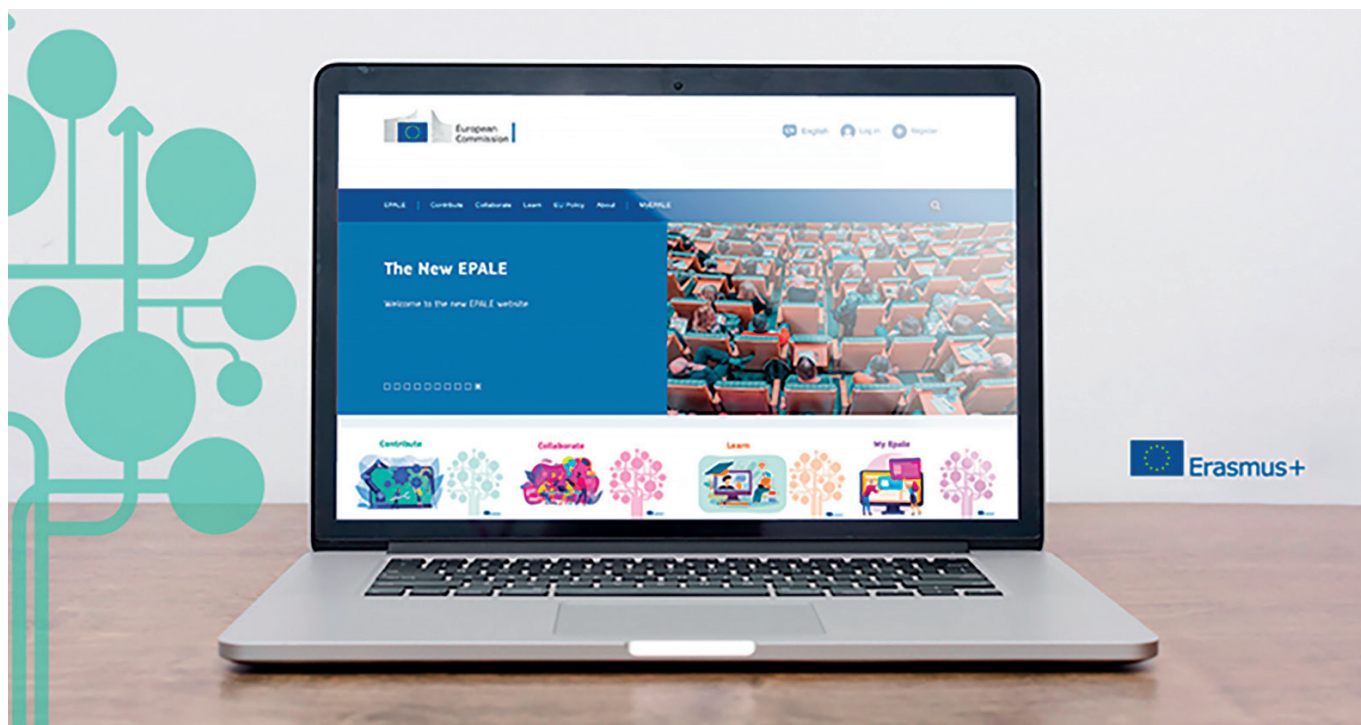
Her kan du udveksle erfaring, drøfte praksis og metoder og dele faglig viden med kollegaer på både nationalt og internationalt plan.

Ressourcecenter

Find eksempler på god praksis inden for voksenlæring, herunder rapporter, undersøgelser og publikationer.

Det er gratis og uforpligtende at være medlem af EPALE.

EPALE finansieres af Erasmus+-programmet og indgår i EU's strategi for fremme af flere og bedre læringsmuligheder for alle voksne.



BESØG



Den danske EPALE-platform:
www.epale.ec.europa.eu/da

Digital løsning skal bidrage til at stoppe frafald



Vi forsøger at komme med en digital toolbox, i form af en hjemmeside med værktøjer, der sætter ind over for alle de her udfordringer præventivt

Mistrivsel blandt de unge er udpeget til at være den vigtigste årsag til frafaldet på erhvervsskolerne. Et nyt Erasmus+-projekt har udviklet metoder til at styrke elevernes selvtillid og tilhørsforhold.

Erhvervsskolernes helt store udfordring er det massive frafald blandt eleverne. Af alle elever, der i 2015 påbegyndte en erhvervsuddannelse, var hele 42 procent i løbet af fem år stoppet på deres erhvervsuddannelse uden at have fuldført den. For den enkelte elev opleves det ofte som et nederlag, virksomhederne går glip af kompetent arbejdskraft, og for skolerne er det dyrt at lade en stor del af deres kapacitet stå ubenyttet hen. Derfor er mange tiltag blevet gjort i de senere år for at løse problemet. Desværre med meget begrænset succes.

I Erasmus+-projektet 'Solution by Inclusion' har man taget udfordringen op. Bag projektet står NLP Aalborg/ Center for Unges Livsmestring sammen med partnere fra Danmark, Norge, Italien og Malta, der tilsammen har erfaring med at arbejde med børn og unge, udvikling af digitalt læringsmateriale, forskning og meget mere.

STRESS PÅ SKOLESKEMAET

Carsten Steen Nielsen er koordinator på projektet, og han er ikke i tvivl om, at det er mistrivsel blandt de unge, der er den klart vigtigste årsag til frafaldet på erhvervsskolerne.

"Det viser undersøgelser, og derfor er det nærliggende for os at sæt-

te ind dér. Vores overordnede mål er at styrke den mentale sundhed, lære de unge at mestre livet og få sat procentdelen ned for dem, der dropper ud, og det mener vi, at vi kan i projektperioden," siger han.

Det er projektets tese, at alt for mange unge mangler redskaber til at tackle de udfordringer, de møder i ungdomslivet. Konsekvenserne kan være manglende livskvalitet, dårlig trivsel fagligt og socialt samt altså frafald på erhvervsuddannelserne, der kan gøre det sværere at komme ind på arbejdsmarkedet.

"Vi forsøger at komme med en digital toolbox, i form af en hjemmeside med værktøjer, der sætter ind over for alle de her udfordringer præventivt. Ikke kun over for dem, der er i risikozonen, for det kan være svært på forhånd at spotte, hvem der dropper ud. Der er ekstremt mange faktorer, der gør sig gældende, og mange ting kan ske i løbet af et ungdomsliv, men vi håber at kunne styrke deres mentale sundhed og inkludere dem i de fællesskaber, som uddannelsen tilbyder," siger Carsten Steen Nielsen.

POSITIVE RITUALER VÆKKER BEGEJSTRING

Inspirationen til løsningen kommer fra partneren RVTS Sør, som er det kompetencecenter i Kristian-



KONTAKT



Carsten Steen Nielsen
Koordinator, NLP Aalborg/
Center for Unges Livsmestring
carsten@unglivmestring.dk



Foto: NLP Aalborg

sand i Norge, der har udviklet metoderne og undervisningsmaterialet bag faget 'Helse og livsmestring', der er blevet obligatorisk i norske skoler fra 2020. Projektet har justeret metoderne ud fra fire mål: 1) at styrke individets selvtillid, selvbillede, selvbevidsthed og motivation, 2) at give viden og bidrage til en forståelse af andre, 3) at give en oplevelse af tilhørsforhold og social inklusion og 4) at tilbyde træning i konstruktive strategier/færdigheder i livsmestring.

En af metoderne til at træne den unge til at tackle små og store udfordringer og give redskaber til at træffe kvalificerede valg er at indføre positive ritualer i undervisningen, der har kørt som månedlige online-sessioner i alle de involverede lande. Ritualer indeholder en række punkter, der skal give de unge tryghed og dermed styrke deres indlæring.

"På programmet er blandt andet et indgangsritual, hvor man præsenterer sig selv. Der er en

'guldkorndrunde', hvor man fortæller en lille positiv historie fra ugen, der er gået, så alle sænker paraderne, og man lærer lidt om hinanden. Eleverne ser også en video, der kan handle om temaer som ensomhed eller venskab, og herefter diskuteres i grupper. Der er et punkt, der hedder 'bare for sjov', hvor man for eksempel lytter til et stykke musik, og til sidst skriver alle ned på en seddel, hvad de har fået ud af i dag og kaster seddelen op i luften, hvorefter de bliver læst op af kammeraterne i klassen," siger Carsten Steen Nielsen.

UDVIKLET I SAMARBEJDE MED BRUGERNE

"Metoden er udviklet over mange år i Norge, og vi kan se, at det virker, også selvom det ikke har været prøvet online før – især i Italien og Malta, der ikke har haft erfaringer med noget tilsvarende, var begejstringen stor," siger han.

'Solution by Inclusion' benytter sig desuden af redskaber, der er udviklet gennem andre EU-projekter

PARTNERE

NLP Aalborg/ Center for Unges Livsmestring
Danmark

CABE: Capacity Building and Evaluation, forskningscenter under Institut for Kultur & Læring, Aalborg Universitet
Danmark

Tradium - Randers, uddannelsescenter
Danmark

RVTS Sør: Kompetencecenter
Norge

GEM 16+: Uddannelsescenter
Malta

IAL: Erhvervsuddannelsescenter
Italien



Foto: Colourbox



Foto: Colourbox

inden for erhvervsuddannelsesområdet, og som matcher de mål, der er sat for projektet. Redskaberne er blevet præsenteret for en række 'Peer Advisory Boards' bestående af unge, forældre og undervisere på uddannelsesinstitutionerne, som også har budt ind på en interview- og dialogguide, der består af spørgsmål til kultur, fritidsliv, forældre og familie, der skal gøre projektet klogere på de unge og forholdet til deres uddannelse.

"Vi udvikler det hele i samarbejde med målgrupperne, og det har været en spændende måde at arbejde på. Alle har lært af det, og derfor har vi også alle mulige forhåbninger om, at vores redskaber vil virke. Værktøjerne skal indgå i en digital toolbox i form af en hjemmeside, som skal gøre det enkelt for erhvervsskolerne

i alle de pågældende lande at implementere værktøjerne, som forhåbentlig vil bidrage til at reducere frafaldet på erhvervsuddannelserne," siger Carsten Steen Nielsen.

OM PROJEKTET

'Solution by Inclusion' har fokus på håndtering af frafaldsproblemer på erhvervsuddannelserne ved hjælp af digitale løsninger. Projektet er støttet med 317.158 euro via Erasmus+. Det er igangsat 1. september 2020 og forventes afsluttet 31. august 2023.

BESØG



Center for Unges Livsmestring
www.unglivsmestring.dk

Digitalisering er mere end teknologi



Digital undervisning kommer ikke af sig selv. Man skal tilrettelægge undervisningen på en helt anden måde, end man er vant til...

Selvom digitaliseringen af undervisningen har fået et boost med de seneste års fjernundervisning, så driver udviklingen på området ikke sig selv. En interaktiv håndbog om digitale undervisningsforløb skal hjælpe erhvervsskoler godt på vej.

"Vi taler altid om teknologi, når vi taler om digitalisering. Hvis den digitale omstilling skal lykkes, så skal lærerne både pædagogisk og didaktisk rustes meget bedre til at undervise gennem de kanaler, som digitaliseringen tilbyder."

Således lyder det fra projektleder Claus Brandt Kristensen fra CELF (Center for Erhvervsrettede uddannelser Lolland-Falster), der står bag Erasmus+-projektet 'Didactics in VET in the Digital Era'. Projektet vil blandt andet udvikle en interaktiv håndbog til brug for erhvervsuddannelserne, der skal hjælpe undervisere og ledere med at integrere digitale værktøjer i deres daglige arbejde.

Parterne bag projektet kommer fra Danmark, Sverige, Tyskland, Estland og Letland. Fem lande der er forskellige i forhold til adgang til teknologi, digitale løsninger og godt internet, men fælles om behovet for at udvikle relevante værktøjer og strategier til at udvikle en digital undervisning på erhvervsuddannelserne.

og innovation i det hele taget. "Digital undervisning kommer ikke af sig selv. Man skal tilrettelægge undervisningen på en helt anden måde, end man er vant til, og det har været svært. Man kan ikke nøjes med at bruge de gode eksempler fra nogle få ildsjæle til at tilrettelægge det skift i den måde, vi tilrettelægger og afvikler undervisningen på," siger Claus Brandt Kristensen.

"På en erhvervsskole som vores vil undervisningen typisk fungere i en hybridform, for der vil selvfølgelig stadig være værkstedsundervisning. Men dér, hvor man er nået længst, har undervisningen fået en meget mere projektorienteret karakter, hvor alt er forberedt på forhånd på den digitale undervisningsplatform, og materialer hænger sammen mellem de undervisningsspecifikke fag, almene fag og erhvervsfag," siger han:

"Det er en kæmpe ændring i forhold til den måde, man typisk har lavet undervisning på erhvervsskolerne."



KONTAKT



Claus Brandt Kristensen
Projektleder, CELF (Center for Erhvervsrettede uddannelser Lolland-Falster)
clkr@celf.dk

KOMMER IKKE AF SIG SELV

Ofte har man set på erhvervsskolerne som et sted, hvor man blot skal erhverve sig visse faglige færdigheder, men der er en stigende opmærksomhed på, at erhvervsuddannelse har en meget større rolle at spille i forhold til digitalisering

ET VÆRKTØJ TIL ALLE ERHVERVSSKOLER

Med en ny interaktiv håndbog vil projektparterne derfor samle alle de bedste eksempler på, hvordan man har implementeret digitale undervisningsforløb rundt omkring på erhvervsskoler. Herudover vil



Foto: CELF

Både ledere, lærere og institution skal gøre sig klart, hvad en digital omlægning betyder for skolen og dens undervisning.

håndbogen opsætte kriterier for udarbejdelsen af en digital læringsplatform for, hvordan man bygger den op, og for hvordan man arbejder med den. Og endelig vil den indeholde en beskrivelse af, hvilke kompetencer lærerne skal have for at udvikle deres undervisning i en mere digital retning.

”Vi har lavet nogle spørgeskemaer til en selvtest for læreren, hvor der bliver spurgt ind til de fagfaglige, pædagogiske, didaktiske og tekniske færdigheder, ligesom vi har lavet en til uddannelsesledere og -chefer, hvor de kan finde ud af, hvilke kompetencer deres afdeling har brug for, for at man kan lave en vellykket digital transition. Ambitionen er at skabe et værktøj, alle erhvervsskoler kan bruge – både herhjemme og i Europa – når de skal udvikle deres undervisning i en mere digital retning, og interessen har været stor på forhånd,” siger Claus Brandt Kristensen.

KULTURFORANDRING

Det har fra starten først og fremmest været lærerne, der har været målgruppen for projektet. Målet har ifølge Claus Brandt Kristensen været en kulturforandring, og det er ikke nødvendigvis let at ændre undervisningspraksis hos en faglærer med 25 års erfaring, selvom nedlukninger som følge af corona har været med til at skubbe på udviklingen.

”Vi fandt hurtigt ud af, at der er nogle udfordringer ved kun at kigge på lærernes kompetencer. Vi blev også nødt til at se på, om lederne og institutionen som sådan havde gjort sig et begreb om, hvad en sådan omlægning betyder for skolen og dens undervisning. For eksempel skal alt ligge klart på den digitale læringsplatform allerede fra starten af undervisningsforløbet, og det kræver en helt anden forberedelse end i dag,” siger han.

PARTNERE

CELF (Center for Erhvervsrettede uddannelser Lolland-Falster)
Danmark

Universität Rostock
Tyskland

Kuldīgas Tehnoloģiju un tūrisma tehnikums Letland
Kuressaare Ametikool
Estland

Yrkeshögskolan Syd
Sverige



Foto: Adobe Stock

MINDRE SPILDTID OG MERE TILPASSET UNDERVISNING

Men hvordan kommer eleverne så til at mærke den stigende digitalisering af deres undervisning? Ifølge Claus Brandt Kristensen vil både de dygtigste og de mere udfordrede elever opleve mindre spildtid, fordi der ligger værktøjer til alle på den digitale platform:

”Man kan lave en undervisning, der i meget højere grad er tilpasset den enkelte elevs behov, og hvor under-

viseren får mere tid til at undervise en-til-en og gøre uddannelsen mere relevant for den enkelte. Det tror jeg har mange fordele - også for frafaldet, der er en af erhvervsskolernes helt store udfordringer,” siger Claus Brandt Kristensen.



Foto: Adobe Stock

OM PROJEKTET

'Didactics in VET in the Digital Era' udvikler en interaktiv it-didaktisk håndbog til brug for undervisere og ledere på erhvervsskoler. Håndbogen skal hjælpe underviserne med at integrere digitale værktøjer i deres daglige arbejde. Projektet blev igangsat 1. september 2018 med planlagt afslutning i august 2021. Projektet er støttet med 172.546 euro via Erasmus+.

BESØG



Center for Erhvervsrettede
uddannelser Lolland Falster
www.celf.dk

Virtuel, men autentisk



... eleverne motiveres og lærer på en anden måde gennem eTwinning-forløb end ved konventionel undervisning

Corona kan lukke verden for en tid, men onlinefællesskabet 'eTwinning' åbner skolernes internationale udsyn.

"Som eTwinning-ambassadør opfatter man hele Europa som sit klasseværelse."

Således siger Ann Katrine Rannestad, der ud over at være skolekonsulent i Aalborg Kommune også er en af cirka 20 eTwinning-ambassadører, der har til opgave at udbrede kendskabet til den digitale platform eTwinning og dens mange muligheder for at få den store verden ind i undervisningen.

eTwinning er et europæisk samarbejdsprojekt og en del af Erasmus+. Som det største online-fællesskab for skoler i Europa, er det også den lettest tilgængelige vej for lærere og elever til at netværke og lave skolesamarbejder med ligesindede i næsten alle europæiske lande og dermed få en international dimension ind i undervisningen.

STØRRE MOTIVATION HOS ELEVER

"Min primære daglige opgave i Aalborg er at supportere vores 52 skoler inden for internationalisering. Og her kommer man ikke uden om eTwinning. Som ambassadør er det blandt andet min opgave at fortælle, at eTwinning er et meget fleksibelt og intuitivt redskab, som alle kan bruge, hvad enten man taler om hele undervisningsforløb eller bare enkelte lektioner," siger Ann Katrine Rannestad.

Og for hende er der slet ikke tvivl om, at det er meget vigtigt for både institutioner, lærere, pædago-

ger, børn og unge at arbejde internationalt.

"Interkulturel dialog tilfører skolerne dannelse. Hvad det er, er der mange forskellige opfattelser af, men jeg kan se, at eleverne motiveres og lærer på en anden måde gennem eTwinning-forløb end ved konventionel undervisning. Det giver noget autenticitet, når de ikke kun laver produkter til deres lærer, som de typisk gør, men har elever i et andet land som modtagere. Det motiverer dem, de vil gerne fremstå gode og dygtige, når der er noget relationelt på spil," siger Ann Katrine Rannestad.

Alle skoler og institutioner kan benytte eTwinning gratis og samarbejde om undervisningsforløb, kommunikation og udveksling inden for alle fag og temaer.

Næsten en million brugere har allerede oprettet en profil på platformen, og de har dermed adgang til at dygtiggøre sig igennem online-seminarer, workshops eller selvinstruerende materialer. Eller de kan lade sig inspirere til at give deres undervisning eller andet pædagogisk arbejde et internationalt islæt af de mange projekter, der er lagt op på platformen og herigennem styrke elevernes sproglige og digitale færdigheder. Og endelig – og ikke mindst – kan de lægge deres egen idé til et internationalt skolesamarbejde op og få kontakt til potentielle samarbejdspartnere med samme interesser som dem selv.



KONTAKT



Ann Katrine Rannestad
eTwinning-ambassadør, skolekonsulent i Aalborg Kommune
aksr-skole@aalborg.dk



Foto: Skoleforvaltningen Aalborg



eTwinning

SIMPLE PROJEKTER MED PERSPEKTIV

"En tysklærer kan lave en søgning til et kommende fælles forløb. Først skal hun gøre op med sig selv, om hun vil finde tyske lærere og elever som samarbejdspartnere, eller om hun vil samarbejde med en klasse i et andet land, hvor de lærer tysk på samme niveau som hendes egen klasse. Hvis det er tyskere, er det måske kultur- og

samfundsdelen, hun er interesseret i, mens det sikkert er det sproglige, der har fokus, hvis hun samarbejder med andre, der skal lære tysk," siger Ann Katrine Rannestad.

"Hvis man samarbejder med en tysk klasse om kultur og samfundsforhold, kan man for eksempel lave en undersøgelse af, hvad slags slik man spiser i de forskellige lande, og så kan man disku-



VELKOMMEN

- ♥ Welcome
- ♥ Welkom
- ♥ I míræprítur
- ♥ مرحبا بك
- ♥ XOŞ
- ♥ Ongi etorri

اهلا وسهلا

- ♥ willkommen
- ♥ akeyi
- ♥ ברוכים הבאים
- ♥ Üdvözöljük
- ♥ Velkomin
- ♥ menyambut
- ♥ fáilte roimh
- ♥ benvenuti

benvinguda

- ♥ 又欢迎
- ♥ dobrodošli
- ♥ vitejte
- ♥ feretuhud
- ♥ maligayang pagdating
- ♥ tervetuloa
- ♥ Bienvenue
- ♥ Benvindo

grata

- ♥ sveikt
- ♥ Sveiki atvyke
- ♥ høgeldin
- ♥ Salam
- ♥ Bærare
- ♥ لياح
- ♥ Mir se vini
- ♥ བུ་མཚན་གྱི་སྐད་


Aalborg Kommune



AALBORG KOMMUNES SKOLER
NOGET AT HAVE DET I

tere, hvorfor det forholder sig som det gør. Det kunne også handle om konfirmation eller børnefødselsdage. eTwinning er god til at hjælpe en på vej med gode ideer. Det er meget perspektivudviklende på en simpel måde, og man kan sagtens arbejde fem til ti skoler sammen ad gangen,” siger hun.

I langt de fleste eTwinning-samarbejder indgår der ikke rejser, så også før corona var der godt gang i undervisningen via alle mulige digitale medier og kanaler.

”Vi kan lide at samarbejde med skoler på afstand, og vi var helt fortrolige med sloganet ’Sammen hver for sig’ lang tid før corona. Vi betragter Europa som vores klasseværelse. Corona lukker verden, men eTwinning åbner den, som en kollega siger. Verden har først lige lært at arbejde sammen digitalt, men det har vi kunnet længe med eTwinning,” siger Ann Katrine Rannestad.

VI SKAL OPLEVE VERDEN

Aalborg Kommune har i mange år haft fokus på det internationale arbejde i skolerne. Der er en klar ambition om, at folkeskolens elever skal have forståelse for andre lande og kulturer, og at alle skal have

mod til at deltage i verden. Det har blandt andet givet sig udslag i, at Skoleforvaltningen i Aalborg som en af de første 39 organisationer i skolesektoren har søgt om og fået tildelt en Erasmus-akkreditering, hvilket betyder, at man har nemmere adgang til bevillinger i hele programperioden for Erasmus+ frem til 2027.

”Det er en fantastisk mulighed, og alle vores skoler skal involveres i det her. Vi vil lære af de bedste, og vi skal opleve verden. Det fysiske møde kan ikke undværes, men vi kan gøre meget virtuelt før og efter et ophold, så alle skoler får et kursus i eTwinning. Alle kan jo trods alt ikke komme ud, men de der kan, skal dele deres oplevelser med dem, der er tilbage, og det er eTwinning virkelig god til at facilitere,” siger hun:

”Vi kan ikke forestille os, at de elever, der går i skole i dag, ikke kommer til at samarbejde internationalt, hvad enten det er bag en skærm, eller de rejser ud. Og jo tidligere du kan kommunikere, være kreativ, eksperimentere på tværs af grænser, des bedre. Det er kommet for at blive.”

ETWINNING

eTwinning er en gratis og sikker platform for lærere og elever til at netværke, udvikle samarbejdsprojekter og udveksle ideer i Europa.

På etwinning.dk kan man blive inspireret til at bruge eTwinning i undervisningen, holde sig opdateret med nyheder inden for området og finde gennemførte forløb, hvor eTwinning har bidraget til en mere spændende og udbytterig hverdag for eleverne. Der er adgang til eksempler fra henholdsvis dagtilbud, grundskolen og ungdomsuddannelserne samt inden for specialundervisning. eTwinning er en del af Erasmus+.

BESØG



eTwinning på:
www.etwinning.dk
www.etwinning.net/da

Jeg holder altid øje med, hvilke eTwinning-projekter, der kunne være interessante



eTwinning gør det nemt at trække verden ind i klasse-lokalet

På Sønderriisskolen Aura i Esbjerg er eTwinning skrevet ind i strategien.

Eva Annie Larsen er kernebruger af den digitale platform eTwinning. Hun kan faktisk ikke forestille sig at lave internationale projekter uden. For som lærer på Sønderriisskolen Aura i Esbjerg arbejder hun efter en strategi, hvor både internationalt skolesamarbejde og eTwinning eksplicit er nævnt. Hele 10 lærere er i øjeblikket i gang med internationale projekter, og skolens elever har i de senere år deltaget i et væld af projekter med klassekammerater i udlandet.

"Det ville være svært at lave projekterne uden eTwinning - jeg ville ikke kaste mig ud i det. Det er en platform, hvor jeg kan finde lærere, der har samme fag som mig, og som er kommet på en masse fede tanker og ideer. Hvis jeg selv skulle opsøge det andre steder, så skulle jeg jo kontakte skolerne individuelt, og det ville være svært at gøre i en hverdag, der er fyldt med alt muligt andet. eTwinning gør det nemt at trække verden ind i klasselokalet," siger Eva Annie Larsen.

ET GODT STED AT FINDE PARTNERE OG IDEER

I øjeblikket driver hun projektet 'Creating Really Environmentally Conscious Students' (CRECS), hvor elever fra Sønderriisskolen Aura samarbejder om klimabevidsthed med franske og hollandske elever, og Eva Annie Larsen har kunnet bruge eTwinning til hvert eneste trin i processen.

Når man har oprettet sig som bruger på eTwinning, opretter man samtidig en profil med billede og oplysninger om, hvad man interesserer sig for. Man kan finde personer med samme interesser, som man enten vil følge eller have kontakt med, og hvis man har planer om at starte et projekt, kan man søge i forskellige partnerfora efter interessante og relevante kolleger.

"Jeg bruger i høj grad eTwinning til at finde partnere. Man kan søge partnere ved at lægge en god idé op, som andre responderer på, eller man kan søge efter gode ideer, andre har lagt ud," siger Eva Annie Larsen.

EN NEM VEJ TIL AT TRÆKKE VERDEN IND

Når man har fundet sine partnere og starter projektet, bliver der samtidig oprettet et virtuelt arbejdsrum, 'TwinSpace', hvori alt samarbejde mellem partnerne foregår.

"Her kan man dele dokumenter og afholde onlinemøder og præsentationer; det er en virkelig god samarbejdsplatform uden begrænsninger. Vi kan lægge videoer ud til hinanden, og på den måde præsentere os selv før projektet går i gang, og i løbet af projektet samarbejder eleverne om opgaver i arbejdsrummet. Og nu, hvor man skal være så påpasselig med GDPR, er eTwinning også en genial platform, for det er kun de elever



KONTAKT



Eva Annie Larsen

Lærer, Sønderriisskolen Aura,
Esbjerg
evl3@esbjerg.dk



MEGAFEDT PROJEKT

I Erasmus+-projektet CRECS besøger elever fra Sønderriisskolen Aura og en fransk og hollandsk skole hinanden for at se, hvordan klima- og miljøudfordringer håndteres i de enkelte lande. Mellem besøgene har eleverne arbejdet med emnet derhjemme med mulighed for at kontakte deres udenlandske partnere og stille dem spørgsmål eller selv dele ud af deres viden.

To af de elever, der har været med i projektet, er Asbjørn Tophøj Andreasen og Jonas Petersen, og de synes, at det har været "megafedt" at være med i:

Asbjørn: "Det har været sjovt at være med, for vi har fået nogle nye venner fra forskellige lande. Vi har været i Frankrig i en uge, og det er sjovt at se, hvordan de bliver undervist."

Jonas: "Vi lærer en lille smule bedre, det er en sjov måde at lære ting på. Vi er venner med nogle af dem på Snapchat, og så kan vi jo se, hvad de går og laver."

Asbjørn: "Vi har også kunnet ringe til dem og for eksempel spørge, hvordan de sorterer affald. I Frankrig tænker de på klimaet på nogenlunde samme måde som i Danmark. De var ikke så gode til engelsk derovre."

Jonas: "Der er meget forskel på at gå i skole i de to lande. De har meget længere skoledage end os, og så har de lidt mere ferie end os. Og de siger hr. og fru og efternavn til lærerne."



PARTNERE:

Sønderriisskolen Aura,
Esbjerg
Danmark

Bryndum Skole Aura,
Esbjerg
Danmark

Lycée Roc Fleuri
Frankrig

St Michaël College
Holland



Se inspirationsvideo fra Sønderriisskolen Aura: "Med eTwinning bliver verden mit klasselokale". Gå til www.etwinning.dk/inspiration.

og lærere, der er tilknyttet projektet, som har adgang til og ser billeder og videoerne. Det er en stor tryghed," siger Eva Annie Larsen.

Det igangværende CRECS-projekt bliver helt sikkert ikke det sidste, Eva Annie Larsen kaster sig over:

"Alt efter øvrig arbejdsbyrde har jeg en tendens til at kaste mig ud i nye projekter, så jeg holder altid øje med, hvilke eTwinning-projekter, der kunne være interessante. Det kræver ikke nødvendigvis så meget forberedelse, hvis det ikke inkluderer rejser. I indskolingen kan man for eksempel arbejde sammen om forårstegn i naturen virtuelt. Det er meget forskelligt, hvor krævende projekter er."

"Personligt synes jeg, at det med at trække verden ind i klassen gør undervisningen mere spændende. Vores elever kommer ikke ud til et samlebånd i et industrisamfund, vi kommer ud på arbejdspladser,

der ikke eksisterer endnu. Det at trække verden ind og lære andre kulturer og sprog og måder at undervise på, det klæder eleverne på til fremtiden. Derfor er jeg så bidt af det hele," siger Eva Annie Larsen.

OM PROJEKTET

I CRECS-projektet (Creating Really Environmentally Conscious Students)

samarbejder elever fra Danmark, Holland og Frankrig om opgaver, der skal skabe større miljøbevidsthed. Projektet er støttet med 31.494 euro via Erasmus+.

BESØG



eTwinning på:
www.etwinning.dk
www.etwinning.net/da

Lær af de bedste på dit felt



Det er en stor hjælp for mig, at man ikke skal sidde alene i et rum og finde på det hele selv forfra ...

Nathalie Birkjær er en erfaren bruger af den digitale platform SALTO-YOUTH. Hun vil ikke afvise, at man kan køre internationale projekter uden, men det gør det helt sikkert meget nemmere.

Passion Udflugt åbnede, da verden lukkede ned. Organisation, der har til formål at skabe bedre trivsel blandt unge ved at hjælpe dem til at finde deres passion i livet, er stiftet af Nathalie Birkjær. Hun fortæller, at trods den dårligt timede start er Passion Udflugt kommet godt fra start med godkendelse af tre ungdomsudvekslinger under Erasmus+ med en lang række partnere fra næsten lige så mange lande.

Før Nathalie Birkjær stiftede sin egen organisation, havde hun erfaring fra adskillige Erasmus+-projekter i forskellige konstellationer. Herigennem opbyggede hun et godt internationalt netværk, som hun kan trække på i dag, og som har gjort det nemmere for hende at sætte egne projekter i gang. Men samtidig trækker hun i rigt mål på platformen SALTO-YOUTH, der indeholder mange værktøjer og tilbud, der kan hjælpe ansøgere og tilskudsmodtagere lige fra den første spæde idé til projektets afslutning.

UDTRYKKER SIG GENNEM KREATIVITET

"Vi vil gerne fremme social inklusion og interkulturel forståelse og tolerance, samtidig med at vi styrker de unges mentale sundhed og øger deres selvtillid. Det gør vi ved hjælp af metoder, der ligger inden for det kreative spektrum, for eksempel teater, dans og musik, der lærer de

unge forskellige udtryksmetoder, og hjælper dem til at blive bedre til at udtrykke sig selv."

I Danmark er SALTO-YOUTH ikke særlig velkendt. Kun de færreste projekter har benyttet sig af platformens tilbud, så Passion Udflugt er desværre stadig lidt af en undtagelse, men til gengæld en varm fortaler for brugen.

Organisationen aktiverer de unge gennem forskellige typer workshops, møder, projekter og internationale udvekslinger, og Nathalie har haft lejlighed til at benytte sig af de fleste af værktøjerne i SALTO-YOUTH til at realisere aktiviteterne.

PARTNERSØGNING

"Jeg bruger SALTO til at finde kurser, som jeg selv eller andre i staben ville kunne have interesse i at deltage i. For eksempel har jeg selv igennem værktøjet 'Training Calendar' senest deltaget i online kurset 'Comedy theatre', hvor vi lærte, hvordan vi bruger teatermetoder i vores arbejde med unge mennesker," siger hun.

"Det var naturligvis sammen med en masse andre internationale deltagere, og at deltage i sådan et kursus bliver samtidig en måde at finde partnerorganisationer inden for samme felt," siger Nathalie, der herudover har fundet partnere gennem redskabet 'Partner Finding',



KONTAKT



Nathalie Birkjær,
stifter Passion Udflugt
passionudflugt@gmail.com





Foto: Nathalie Birkjær.
Deltagere i ungdomsudvekslingen We Are One.

SALTO-YOUTH

SALTO-YOUTH er et videns- og ressourcecenter, der understøtter internationalt samarbejde på ungdomsområdet. Den digitale platform henvender sig til både professionelle og frivillige, og her finder du værktøjer som for eksempel:

European Training Calendar

Her kan du finde europæiske aktiviteter inden for ikke-formel uddannelse på ungdomsområdet. I online-kalenderen kan du både søge efter udbudte kurser/aktiviteter og promovere dine egne. Såfremt man udvælges som deltager, vil deltagelse, ophold og rejse være enten gratis eller delvis gratis.

Otlas Partner Finding

Hvis du vil lede efter nye internationale kontakter, sende en frivillig på udveksling eller finde den manglende partner til dit projekt, er Otlas et meget effektivt værktøj.

Trainers Online for Youth (TOY)

Leder du efter en underviser, ekspert eller udbyder? TOY indeholder hundredvis af undervisere med erfaring på det internationale ungdomsområde, og du kan også registrere dig selv og blive fundet af andre.

Toolbox

Indeholder et hav af nyttige værktøjer til ungdomsarbejde og uddannelsesaktiviteter. Toolbox fungerer som et onlinekatalog, du kan orientere dig i eller selv bidrage til.

Youth Pass

Youth Pass er et værktøj til at dokumentere læringsresultater fra ungdomsarbejde og solidaritetsaktiviteter. Projektdeltagere kan få et kompetencebevis, der gør rede for de personlige og faglige kompetencer, man har udviklet, og som man kan vise kommende uddannelsesinstitutioner og arbejdspladser. Læs mere på www.youthpass.eu.



Fotos: Nathalie Birkjær.
Deltagere i ungdomsudvekslingen We Are One.

der fungerer som en slags Facebookprofil for organisationer.

”Jeg har sommetider brug for at kende til NGO’er fra et specifikt land, og som arbejder inden for et specifikt felt. Her er det meget let at finde inspiration,” siger hun.

Hun mener nok, at hun via sin tidligere erfaring med internationalt arbejde, og de kontakter hun har fået igennem dette, ville kunne drive fremtidige projekter uden at benytte sig af SALTO-YOUTH, men:

”Det gør det da helt sikkert meget nemmere. Næste gang jeg går derind, vil det nok være for at finde inspiration via ’Training Toolbox’ til, hvordan man kan facilitere sessioner inden for vores projekt. Det er en stor hjælp for mig, at man ikke skal sidde alene i et rum og finde på det hele selv forfra, men at der er et netværk og et sted, hvor man få hjælp hele vejen igennem og lære af de bedste på sit felt”, siger Nathalie Birkjær.

BESØG



Passion Udflugt på
www.passionudflugt.org

Salto Youth på
www.salto-youth.net

Tavse unge får stemmerne tilbage



... digital storytelling kan give udsatte grupper eller mennesker med færre ressourcer en stemme igen

I projektet 'Tell me about you' fortæller sårbare unge om deres liv ved hjælp af digital storytelling og får magten over deres egen historie tilbage.

"Ingen i familien kan sidde ved samme bord uden, at det minder dem om deres barndom og de tabuer, der var gemt langt inde under gulvtæppet. Vi havde alle sammen nogle øjne af sorg, når vi kiggede på hinanden. Der var ikke en rar stemning, det var lidt ubehageligt at sidde sammen."

Sådan lyder indledningen på en af videoerne i Upstream Stories' afsluttede Erasmus+-projekt 'Tell me about you', der havde til formål at uddanne ungdomsarbejdere i brugen af digital storytelling som metode i arbejdet med unge mennesker med problemer i livet.

"Vi hedder Upstream Stories, fordi vi gerne vil give folk muligheden for at fortælle de historier, som måske er lidt svære at fortælle eller går imod strømmen. Vi vil gerne gå tættere på kilden og snakke med de mennesker, hvis stemmer man ikke hører så meget i de normale medier," siger Signe Sander, der er forperson og medstifter af organisationen.

Metoden er velbeskrevet og kaldes Berkeley Method of Digital Storytelling, fordi den blev udviklet i Berkeley allerede i 1990'erne af Joe Lambert og Dana Ashley. I projektet har deltagerne arbejdet i grupper med at finde deres egne historier, skrive et kort manuskript og derefter optage og indtale en

film af tre til fem minutters varighed, som de til sidst deler med hinanden.

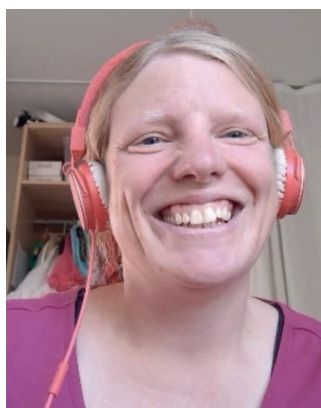
ALLE KAN VÆRE MED

"Digital storytelling er et rigtig stærkt instrument til interkulturel dialog. De personlige historier, der bliver fortalt, er nogen alle kan genkende. Deltagerne møder og accepterer hinanden, hvor de er, i stedet for de stereotyper, som vi ofte ser hinanden som," siger Signe Sander.

I processen lærer deltagerne en lang række kommunikative færdigheder som at skrive, læse, lytte og give feedback, men også helt konkrete digitale færdigheder som at optage lyd og billeder og redigere.

"Det er en metode, der kan tilpasses forskellige målgrupper. Hvis man for eksempel har en gruppe af immigranter, der skal lære dansk som andetsprog, kan man sætte fokus på læse- og skrivefærdigheder. Vi går meget op i, at alle kan være med. Og så er det vigtigt, at der kommer et produkt ud i den anden ende, som de har ejerskab til, og som de er stolte af. Deltagerne kan altid et eller andet; måske er de kreative, gode til billeder eller dygtige til at redigere, og de lærer af og støtter hinanden," siger Signe Sander.

Det er helt op til de unge selv, om



KONTAKT



Signe Sander

Forperson og medstifter af
Upstream Stories
signe@upstreamstories.org



Fotos: Upstream Stories



I projektet 'Tell me about you' uddannes nye facilitatorer, der kan arrangere workshops i deres respektive lande. Billederne viser nogle af deltagerne i disse.

PARTNERE:

Upstream Stories, Aarhus
Danmark

International Public Association "Education Without Borders," Dunaeva Kopyl
Hviderusland

Udruga gluhih i nagluhih, Nova Gradiška
Kroatien

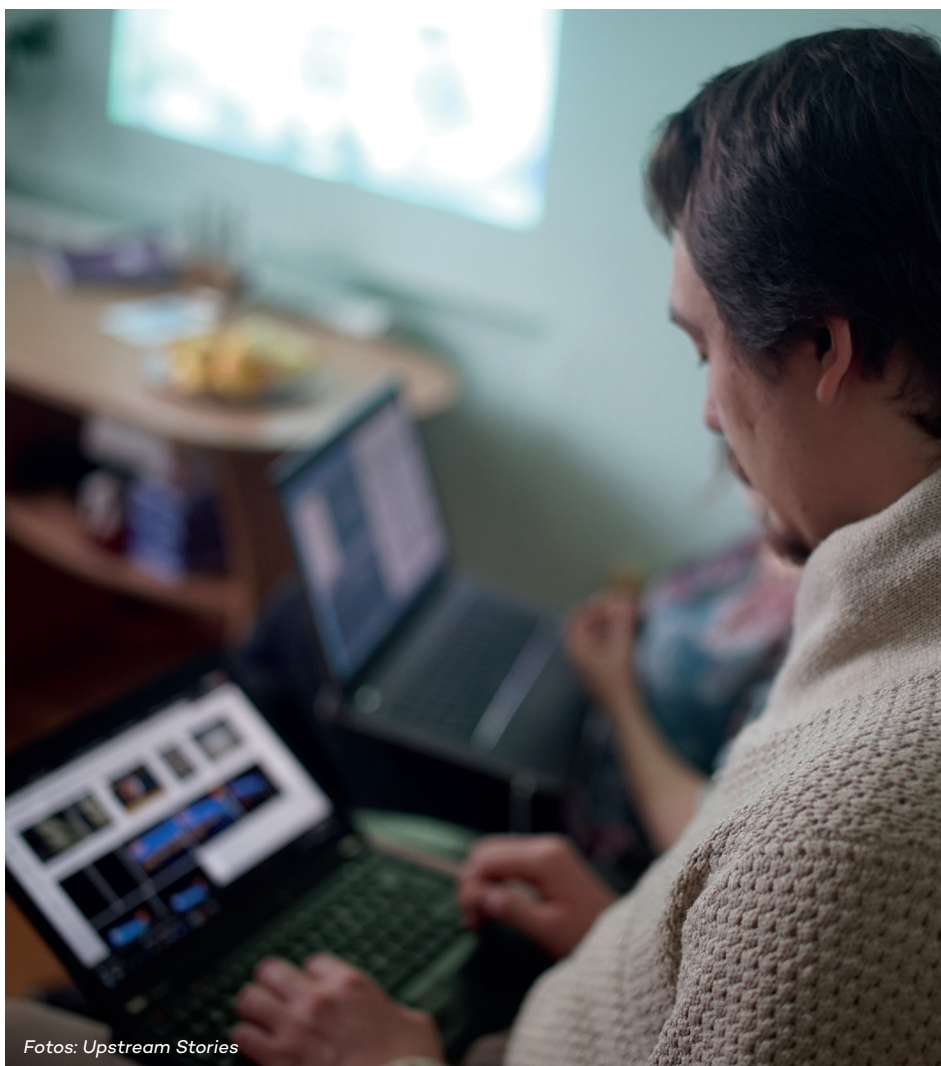
Association MED13, Marseille
Frankrig

Masterpeace Eastern Partnership and Central Asia Regional Organization, Rustavi
Georgien

AO "PHOENIX," Chisinau
Moldova

Fundacja Mode - Move and Develop Foundation, Wrocław
Polen

Non-Government Organization "Educatio," Kiev
Ukraine



Fotos: Upstream Stories

de vil vise deres film til nogen uden for workshopen, men de er som regel stolte af dem og viser dem gerne til venner og familie eller andre i samme situation, fortæller Signe Sander:

"Vi spørger om lov til at dele dem og har en kanal til det formål, men det er selvfølgelig helt op til dem. Vi viser ikke noget, hvis de ikke vil have det. Det er ikke alle, der er vant til at fortælle en personlig historie, og det, at den bliver sagt højt, og andre lytter til den, kan være meget følelsesladet."

METODEN UDBREDES

Målgruppen for projektet har som nævnt ikke kun været slutbrugerne, de sårbare unge. Projektet har også haft til formål at udbrede kendskabet til storytelling-metoden og uddanne nye facilitatorer, der kan arrangere workshops i deres respektive lande for de unge, der af forskellige grunde føler sig diskrimineret eller på kanten til social eksklusion. Det hele startede med en workshop i Danmark for NGO-medarbejdere fra otte forskellige lande, der herefter tog hjem og lavede workshops for de unge. Herefter mødtes alle igen i Moldova og samlede op på projektet og de lokale workshops.

"Det var vigtigt for os at mødes igen for at høre, hvordan det var gået, holde fast i dem og støtte

dem i forløbet. Selvom metoden er super god, kan den også være kompliceret at bruge, så der er nogen, der kan være bange for at gå ud og bruge den selv. Derfor er det meget vigtigt for os at følge op på, hvordan det går, når vi sender nye facilitatorer ud," siger Signe Sander.

NY INDGANG TIL ARBEJDET MED DE UNGE

Arbejdet med storytelling-metoden er ikke afsluttet med projektets udløb. Upstream Stories og deres partnere har udarbejdet en såkaldt 'troubleshooting manual' baseret på deltagernes erfaringer fra de workshops, de har afholdt. Manualen beskriver processen trin for trin, og hvordan man tackler nogle af de udfordringer, man uventet kan løbe ind i undervejs. Det er meningen, at den skal inspirere NGO'er, lærere og myndigheder og danne grundlag for fremtidige workshops om digital storytelling.

"Vi tror, at der er brug for en mere innovativ tilgang til ungdomsarbejde, og vi tror på, at digital storytelling og borgerinddragende medier i det hele taget kan give udsatte grupper eller mennesker med færre ressourcer en stemme igen og herigennem bidrage til både social og digital inklusion og en demokratisering af medierne," siger Signe Sander.

OM PROJEKTET

I Erasmus+-projektet

'Tell me about you'

mødtes ungdomsarbejdere fra otte lande for at udforske metoden digital storytelling og lærte at bruge det i forhold til at hjælpe unge mennesker, der står over for sociale eller kulturelle udfordringer. Projektet blev støttet med 38.406 euro via Erasmus+.

EKSPERT PÅ EGEN LÆRING MED YOUTH PASS

De nyuddannede facilitatorer i 'Tell me about you' har brugt evalueringsværktøjet Youth Pass til at reflektere over deres læring i projektet. Youth Pass er et tilbud under SALTO-YOUTH, som styrker deltagernes opmærksomhed på, hvad man har lært af projektet, og hvordan de tilegnede kompetencer kan bruges i fremtiden.

"Youth Pass ligger rigtig godt i tråd med vores andre metoder i forhold til ikke-formel læring og selvrefleksion. Vi synes, at man skal være ekspert på sin egen læring og egne oplevelser, så det er noget, vi præsenterer for vores deltagere, og som de arbejder med efterfølgende," siger Signe Sander.

Læs mere på www.youthpass.eu

BESØG



Upstream Stories på
www.upstreamstories.org

Om Erasmus+

Erasmus+ er EU's program for uddannelse, ungdom og idræt i Europa.

Programmet tilbyder mulighed for læringsmobilitet og internationalt samarbejde inden for:

- Dagtilbud, grundskole og ungdomsuddannelse
- Erhvervsrettet grund- og efteruddannelse
- Videregående uddannelse
- Almen voksenuddannelse og folkeoplysning
- Ungdomsområdet
- Idræt

Læringsmobilitet giver eksempelvis mulighed for, at elever, studerende, kursister, unge, lærere, vejledere, undervisere og andre ansatte tilbringer en periode i udlandet for at studere og lære. Samarbejdsprojekter giver for eksempel mulighed for udveksling af god praksis, udvikling af innovative undervisnings- og læringsmetoder, at fremme ikke-formel læring og udvikle fælles værktøjer og aktiviteter.

Programmets generelle mål er gennem livslang læring at støtte menneskers uddannelsesmæssige, faglige og personlige udvikling på uddannelses-, ungdoms- og idrætsområderne i og uden for Europa. Det skal bidrage til bæredygtig vækst, jobs og social samhørighed, til fremme af innovation og til styrkelse af den europæiske identitet og det europæiske aktive medborgerskab.

Programmet for 2021-2027 har et anslået budget på 26,2 mia. euro og har et stærkt fokus på social inklusion, grøn og digital omstilling samt fremme af unges deltagelse i det demokratiske liv. I programmet indgår EU-medlemslandene, EØS-landene Norge, Island og Liechtenstein samt Tyrkiet, Nordmakedonien og Serbien, og herudover er det muligt at samarbejde med en række partnerlande rundt om i verden.

I 2021 er der afsat mere end 250 millioner kroner til danske ansøgere, der søger om tilskud til læringsmobilitet og internationalt samarbejde.

LÆS MERE OM PROGRAMMET PÅ

ufm.dk/erasmusplus



Hold dig opdateret

Vi holder dig opdateret om muligheder for tilskud, ansøgningsfrister, arrangementer og leverer ny viden og inspiration til internationalt uddannelsessamarbejde.

ABONNÉR PÅ NYHEDSBREVET

Nyhedsbrevet Udsyn - Nyt om Internationale Uddannelsesprogrammer

Abonnér via ufm.dk/uddannelsesprogrammer/udsyn

FØLG OS PÅ LINKEDIN

Internationale Uddannelsesprogrammer

FØLG OS PÅ FACEBOOK

Læring i verden

(Dagtilbud, grundskole og ungdomsuddannelse)

Voksenlæring i Danmark

(Almen voksenuddannelse og folkeoplysning)

Aktive unge

(Ungdomsorganisationer – og institutioner)

Grib Verden

(Unge og udlandsophold)

Europass Danmark

(Redskaber til karriere og læring)

FØLG OS PÅ INSTAGRAM

Grib Verden

(Unge og udlandsophold)



Læs mere på www.ufm.dk/uddannelsesprogrammer

