



Niveauvurdering

Danmarks Akkrediteringsinstitution

Bevis på niveauvurdering

Dette bevis bekræfter, at

3 Year Professional Acting Course

Er indplaceret på niveau 6 i Den Danske Kvalifikationsramme for Livslang Læring¹

Oplysninger om uddannelsen

Uddannelsen udbydes af:
Performing Arts

CISPA – Copenhagen International School of

Udbudssted:

Thoravej 35

2400 København NV

Uddannelsens varighed:

3 år

Antal konfrontationstimer:

5054 timer

Niveauvurderingens gyldighed

Beslutningsdato:

29. januar 2024

Niveauvurderingen er gyldig til og med:

29. januar 2028

Oprindelig niveauvurdering:

6. januar 2020

Underskrift

Anette Dørge, Direktør



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

¹ Bemærk at en niveauindplacering i kvalifikationsrammen efter dette koncept ikke er et udtryk for, at uddannelsen er gradsgivende, eller at den svarer til en fuld ordinær uddannelse på samme niveau. Uddannelser, der er niveauvurderet efter indeværende koncept, tilhører fortsat ikke det ordinære uddannelsessystem, og der føres ikke ministerielt tilsyn med uddannelsen. Niveauvurderingen er gennemført i henhold til gældende akkrediteringslov, LBK nr. 1667 af 12/08/2021 og *Vejledning til niveauvurdering*.

Uddannelsens samlede mål for læringsudbytte

Viden

By the end of the 3 Year Professional Acting Course, students have –

- a profound, embodied insight into the theory and practical implementation of Contemporary Method Acting.*
- a personalised knowledge within a variety of methodological approaches to actor training, and how they relate to Contemporary Method Acting.*
- a profound insight and considered opinions concerning the collective work process and the imperativeness of individual efforts and responsibilities.*
- an embodied understanding of genre and style, with reflections over its theoretical ramifications and methodological application.*
- an embodied knowledge of dramaturgical structure engendering reflective understanding of any give character's function within the dramatic whole.*
- an embodied understanding of contemporary performing arts practices in the context of theatre and art history, with reflections over associated methodologies.*
- a critique-based understanding of national and international playwriting, theatre, film, TV, art, music, dance, performance art and artistic trends.*
- a broad knowledge of other creative and technical theatre disciplines, such as costume, set, props and lighting design, production management, etc.*
- reflections on the correlation between the philosophical perception of mind and body (dualistic vs. holistic / Descartes vs. Poteat) and own artistic output.*

Færdigheder

By the end of the 3 Year Professional Acting Course, students are able to -

- convey any given character's thought processes, emotional life, language, voice and mindbody actions with artistic originality and integrity.*
- yield their performance to the dramatic whole, collective effort and flow in a freely expressive and artistically investigative state of mind.*
- adapt their artistic method and expression according to all relevant performative media and the aims/vision of specific collaborators.*
- conduct their work on the basis of a broad understanding of theatre and art history from Greek Tragedy to contemporary drama and art.*
- investigate, assess and develop their individual performative language and artistic expression.*
- communicate and problem-solve creatively with all participants in a collective work process, informed and inspired by experience, research and theory-based practice.*
- sustain throughout a performance within any genre or medium the free-flowing, embodied voice at an advanced level of variety.*
- apply all analytical, practical and philosophical aspects of the Movement Psychology system to their general artistic practice, endeavor and vision, and overall body of work.*

— *apply all dance and movement skills to their mindbody acting work in general, utilising their expressive, choreographic, compositional and spatial skills artistically in cross-disciplinary contexts.*

— *communicate orally, in writing, and in Lecture Performances the artistic/academic findings of their own practice research to both professional and interdisciplinary audiences.*

Kompetencer

By the end of the 3 Year Professional Acting Course, students are able to -

— *apply all learnt methodological acting tools and complementary competencies to research, co-creation and performance.*

— *perform with personal and artistic autonomy in professional theatre, film, TV and other performing arts contexts, using a methodological mindbody approach while maintaining an openness towards new inspiration and input.*

— *conceptualise, develop, plan, implement and manage own artistic medium- and large-scale projects as co-creational endeavours, using a cross-disciplinary and cross-cultural approach.*

— *collaborate with and challenge the surrounding communities and society as an expression of cultural entrepreneurship and active citizenship.*

— *participate in and initiate cross-disciplinary, cross-sectorial, cross-cultural and transnational collaborations.*

— *practice a research-based approach to the performing arts (the Actor as Researcher), thereby being prepared for further artistic and/or academic studies.*

— *apply a refined existential, philosophical and aesthetic approach to own artistic work.*

— *take full creative, personal and artistic ownership of the rehearsal and performance process both individually and with collaborators.*

— *independently apply interdisciplinary elements to own artistic work (creating own writing, own props and costumes, organizing lights and scenography, location and graphic design).*



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

CISPA – Copenhagen International School of Performing Arts
Kontaktperson: Lars Henning

Sendt pr. e-mail:
lars.cispa@gmail.com

Resultat af fornyelse af niveauvurdering af 3 Year Professional Acting Course udbudt af Copenhagen International School of Performing Arts (CISPA)

Danmarks Akkrediteringsinstitution (AI) har behandlet jeres ansøgning om fornyet indplacering af 3 Year Professional Acting Course på niveau 6 i den danske Kvalifikationsramme for Livslang Læring (herefter benævnt Kvalifikationsrammen)¹.

Uddannelsen vurderes fortsat til samlet set at være på niveau 6 i Kvalifikationsrammen.

Niveauvurderingen er gyldig til og med den 29. januar 2028.

Uddannelsen blev oprindeligt indplaceret på niveau 6 i Kvalifikationsrammen den 6. januar 2020. I har den 4. november 2023 sendt ansøgning om fornyelse med en angivelse af aktiviteten på uddannelsen og om der er sket ændringer i uddannelsen siden den oprindelige niveauvurdering.

Resultatet af fornyelsen af niveauvurderingen er begrundet i oplysninger og vurderinger, som der her redegøres nærmere for.

AI har på baggrund af jeres materiale indledningsvis foretaget en administrativ vurdering af, om uddannelsen fortsat lever op til definerede krav for at kunne komme i betragtning til at få fornyet niveauvurdering, hvilket AI finder er tilfældet. AI har også vurderet, at der har været en stabil aktivitet på uddannelsen siden den oprindelige niveauvurdering. AI har endelig vurderet, at eventuelle ændringer i de definerede krav ikke har en sådan karakter, at det har betydning for indplaceringen i Kvalifikationsrammen.

Herefter har AI, bistået af en faglig ekspert, Erik Skøld, norsk underviser, skuespiller og instruktør, foretaget en samlet vurdering af, om uddannelsens mål for læringsudbytte kan indplaceres i Kvalifikationsrammen på det ansøgte niveau². Vurderingen baserer sig på skriftligt materiale fra jer, herunder undervisernes CV'er og kompetencer. Nedenfor vil det blive beskrevet, hvorvidt der er sket ændringer i uddannelsen, og der vil være en vurdering af, om uddannelsen opfylder kravene.

¹ LBK nr. 173 af 02/03/2018, jf. akkrediteringslovens § 26a

² Jf. Vejledning til niveauvurdering i forhold til den danske kvalifikationsramme for livslang læring for private og offentlige uddannelser, der ikke er underlagt Kulturministeriet, Uddannelses- og Forskningsministeriet eller Undervisningsministeriets tilsyn - 3. udgave.

29. januar 2024

**Danmarks
Akkrediteringsinstitution**
Direktionssekretariat

Tidemandsvvej 1
Bygning 6-7
4300 Holbæk
Tel. 3392 6900

www.akkr.dk

CVR-nr. 3060 3907

Sagsbehandler
Amanda Lund Hansen
Tel. 72 31 88 40
alh@akkr.dk

Ref.-nr.
2023-62



3 Year Professional Acting Course ved CISPAs er en 3-årig skuespiluddannelse med 5054 undervisningstimer, hvis formål er at uddanne skuespillere ud fra en metodologien *contemporary method acting*. Hvert år dimitterer i gennemsnit 10 studerende, der forventes at have erhvervet sig kompetencer til at udføre forskellige job inden for skuespil, scenekunst og andre kreative genrer. Dimittenderne forventes også at have evnen til at videreuddanne sig inden for fagfeltet.

Uddannelsens formål

CISPA har på tro og love erklæret, at der ikke er sket ændringer på dette område siden den oprindelige niveauvurdering.

Uddannelsens mål for læringsudbytte

CISPA har oplyst, at der er sket ændringer på dette område. Ændringerne består af ændringer i undervisningsmoduler og dermed de for modulerne tilhørende læringsmål. Ændringerne har ikke haft betydning for uddannelsens indplacering på Kvalifikationsrammen.

**Danmarks
Akkrediteringsinstitution**

AI vurderer, at niveauet for uddannelsens samlede mål for læringsudbytte, der er beskrevet som viden, færdigheder og kompetencer, samlet set fortsat svarer til niveau 6 i Kvalifikationsrammen. Samtidig vurderer AI, at der fortsat er god sammenhæng mellem uddannelsens samlede mål for læringsudbytte og uddannelsens formål. AI vurderer desuden, at uddannelsens samlede mål for læringsudbytte afspejler, at dimittenderne vil opnå viden om teori, metode og praksis inden for scenekunst og skuespil, samt at dimittenderne vil tilegne sig færdigheder og kompetencer, de vil kunne anvende i en række forskellige arbejdsområder inden for den kreative scenekunstgenre.

Undervisningsevaluering

CISPA har på tro og love erklæret, at der ikke er sket ændringer på dette område siden den oprindelige niveauvurdering.

Vurdering

CISPA har på tro og love erklæret, at der ikke er sket ændringer på dette område siden den oprindelige niveauvurdering.

Udstedelse af bevis

CISPA har oplyst, at der er sket ændringer på dette område. Ændringerne består af, at der er tilføjet tekst om niveauvurdering samt en ændring i modulbeskrivelserne, den studerende har gennemført. Ændringerne har ikke haft betydning for uddannelsens indplacering på Kvalifikationsrammen.

Undervisernes faglige kvalifikationer

CISPA har oplyst, at der er sket ændringer på dette område. Ændringerne består af en opdatering af kravene til undervisernes faglige kvalifikationer. Ændringerne har ikke haft betydning for uddannelsens indplacering på Kvalifikationsrammen.

AI og den faglige ekspert vurderer, at underviserne samlet set fortsat har de faglige kvalifikationer, der muliggør, at de studerende kan opnå de samlede mål for læringsudbytte på det ansøgte niveau.

CISPA har opstillet minimumskrav for undervisernes kvalifikationer, som indebærer, at underviserne enten skal have en kandidatuddannelse inden for scenekunst, teater, film og lignende eller have tilsvarende relevant praksiserfaring. Ændringen i minimumskravene til un-



Danmarks
Akkrediteringsinstitution

dervisernes kompetencer tager højde for, at undervisere med en kombination af praksiserfaring og uddannelse kan leve op til kvalifikationskravene samt at kravene nu skal gælde for alle CISPAs undervisere.

AI og ekspertens vurderer, at undervisernes uddannelses- og erhvervserfaring stemmer overens med de beskrevne krav for kompetencer og færdigheder for underviserne. AI og ekspertens anbefaler i denne sammenhæng, at CISPAs også har fokus på livslang læring for underviserne for at sikre, at de studerende fortsat bliver præsenteret for opdateret viden og aktuelle undervisningsmetoder.

**Danmarks
Akkrediteringsinstitution**